

EX ARS COTIDIE

De l'art tous les jours

**UNE EXPOSITION DE PEINTURES
AUTOBIOGRAPHIQUES AVEC :**

CARINE BOVEY

LINE MARQUIS

ROMAIN BUFFETRILLE

VINCENT PYTHON

FRANCISCO DA MATA

LEOPOLD RABUS

GIULIA ELIA

MICHAEL RAMPA

ANTON HASLER

GREGORY SUGNAUX

DU 16 AU 22 FEVRIER 2025

OUVERT DE 10H A 17H

VERNISSAGE LE 15 DE 15H A 22H

FINISSAGE LE 22 DE 16H A 22H

2502 BIEL / BIENNE

LA VOIRIE, RUE DES FONTAINES 2

EX ARS COTIDIE

De l'art tous les jours

Ex Ars Cotidie est la réunion de dix peintres se rencontrant pour partager leurs quotidiens, leurs intimités, et, d'une certaine manière, leur Soi. L'expérience du quotidien est un phénomène universel, partagé par tous mais aussi profondément intime.

À travers cette exposition, nous explorons ce paradoxe : comment des fragments ordinaires – une routine de travail, un souvenir fugace, un geste anodin – révèlent-ils notre rapport au monde ? Notre perception du quotidien, façonnée par nos habitudes et nos routines collectives ou individuelles, agit comme un miroir. Il reflète à la fois notre appartenance à une expérience commune et notre singularité.

Les dix regards sur soi rassemblés dans Ex Ars Cotidie sont ceux de CARINE BOVEY, ROMAIN BUFFETRILLE, FRANCISCO DA MATA, GIULIA ELIA, ANTON HASLER, LINE MARQUIS, VINCENT PYTHON, LEOPOLD RABUS, MICHAEL RAMPA et GREGORY SUGNAUX

Avec cette exposition, les artistes nous rappellent que la création elle-même est une forme de rituel, une manière de donner du sens et de la structure de notre vie. Ensemble, ils célèbrent l'intime de tout un chacun.

EX ARS COTIDIE

Kunst Jeden Tag

Ex Ars Cotidie ist das Zusammentreffen von zehn Malern, die sich begegnen, um ihre Alltage, ihre Intimitäten und auf gewisse Weise ihr Selbst zu teilen. Die Erfahrung des Alltäglichen ist ein universelles Phänomen, das von allen geteilt wird, aber zugleich zutiefst intim ist.

Durch diese Ausstellung erforschen wir dieses Paradox: Wie offenbaren gewöhnliche Fragmente – eine Arbeitsroutine, eine flüchtige Erinnerung, eine beiläufige Geste – unser Verhältnis zur Welt? Unsere Wahrnehmung des Alltags, geprägt durch unsere kollektiven oder individuellen Gewohnheiten und Routinen, wirkt wie ein Spiegel. Er spiegelt sowohl unsere Zugehörigkeit zu einer gemeinsamen Erfahrung als auch unsere Einzigartigkeit wider.

Die zehn Perspektiven auf das Selbst, die in Ex Ars Cotidie zusammenkommen, stammen von CARINE BOVEY, ROMAIN BUFFETRILLE, FRANCISCO DA MATA, GIULIA ELIA, ANTON HASLER, LINE MARQUIS, VINCENT PYTHON, LEOPOLD RABUS, MICHAEL RAMPA und GREGORY SUGNAUX.

Mit dieser Ausstellung erinnern uns die Künstler daran, dass die Schöpfung selbst eine Form des Rituals ist, eine Art und Weise, unserem Leben Sinn und Struktur zu verleihen. Gemeinsam feiern sie das Intime eines jeden Einzelnen.