



## Newsletter Visarte.Genève

Juin 2024

Cher·x·es membres,

Nous sommes heureux·ses de vous faire parvenir cette newsletter du mois de juin.

Veuillez noter que le bureau de Visarte.Genève fermera ses portes du 15 juillet au 15 août 2024.

À bientôt,

Le comité de Visarte.Genève.

- [Scène des Arts Visuels](#)
- [Membres Visarte.Genève](#)
- [Nos partenaires](#)
- [Les groupes Visarte](#)
- [Vos prestations](#)

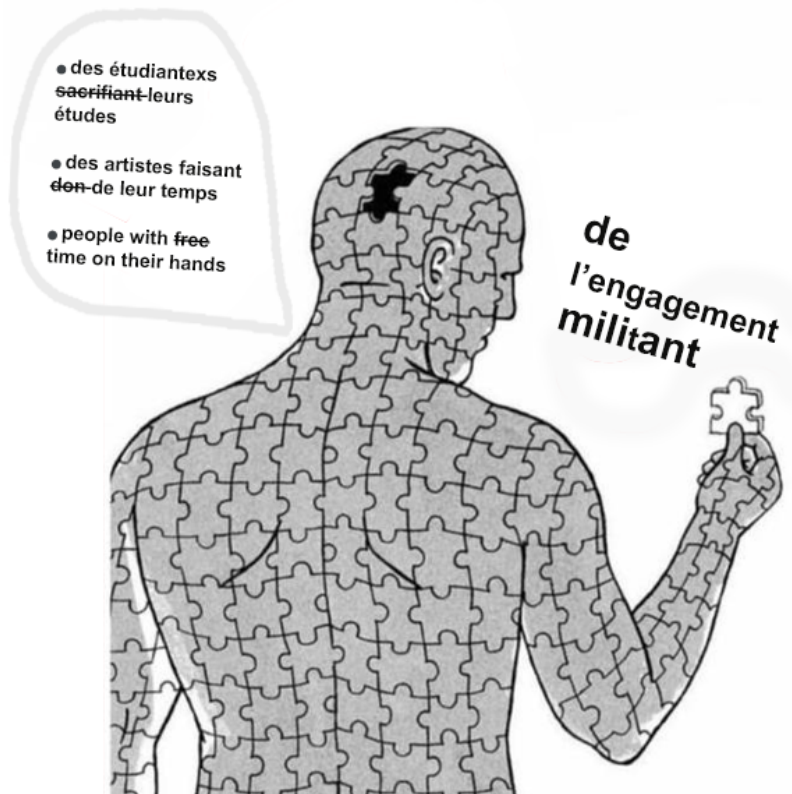
### [Actualités des Arts Visuels](#)

---

**Table ronde organisée par Visarte.Genève**

## Récits de parcours et de positionnements

## Sometimes what an **artist** needs is just one piece...



**Jeudi 20 juin, de 09:30 à 13:00**  
**Festival Spielact – Le Commun**  
**Rue des Vieux-Grenadiers 10, 1205 Genève.**

Avec :

Emilie Moutsis (artiste, autrice, chercheuse, collectif La Buse) ; Sophie Vela (artiste, graphiste, collectif La Buse) ; Fabienne Abramovich (autrice/productrice, chorégraphe et cinéaste, Action intermittence, Grève féministe) ; Joëlle Bertossa (productrice, Close Up Films, Parti socialiste de la Ville de Genève).

Médiation et coordination :

**Camille Dumond** (artiste, réalisatrice, collectif La Buse, Visarte.Genève) et

**Julie Marmet** (curatrice et productrice, ARROI, Action Intermittence, Visarte.Genève).

[Plus d'informations](#)

**Festival d'art pluridisciplinaire Spielact****6e édition – 19-29 juin 2024****Le Commun, Genève****6<sup>e</sup> édition****spielact****Festival d'art pluridisciplinaire****19-29 juin 2024****Le Commun, Genève****spielact.ch**

Spielact revient se déployer dans les locaux du Commun, à Genève, pour une 6e édition. Du 19 au 29 juin 2024, la manifestation abordera sous diverses formes et angles la thématique du travail de l'art et la condition des professionnel-le-x-s de la culture.

L'exposition collective de Spielact réunit cette année 21 artistes de la scène romande, alémanique et internationale. Baptisée Zahhtag – « jour de paie » en allemand -, elle présente plus de 60 œuvres dont le dialogue scénographique nous plongera dans une foire d'art contemporain imaginaire ou fantasmée. Plusieurs visites commentées sont organisées pour guider le public à travers cet univers éclectique fait d'une pluralité de pratiques et d'approches.

[Subscribe](#)[Past Issues](#)[Translate ▼](#)

C'est ensuite avec des journées de rencontres que Spieract explorera le monde du travail de l'art. Une trentaine d'artistes et acteur·ice·x·s culturel·le·x·s d'horizons multiples – associatif, militant, institutionnel ou encore du marché de l'art – mettront en lumière les enjeux actuels soulevés par cette thématique et par Zahltag lors de sept tables rondes, les 20, 22 juin et 23 juin.

### **Exposition Zahltag – Fin du mois, jour de paie. Ou presque**

**Avec la participation des membres Visarte.Genève : Sophie Conus, Anaïs Wenger, Matheline Marmy, Victor Delétraz, Yvan Alvarez.**

[Plus d'informations](#)

---

### **Autres tables rondes**

#### **L'art est-il un travail comme les autres?**

**Jeudi 20 juin – 15:00 - 16:30**

Avec :

Eléonore Monti (avocate, association Lab of arts)

Victoria Palacios (artiste pluridisciplinaire – participe à l'exposition Zahltag)

Julie Monot (artiste pluridisciplinaire – participe à l'exposition Zahltag)

Alexia Turlin (artiste, professionnelle de l'art aux multiples casquettes)

Modération : Rémi Dufay (metteur en scène, vidéaste et artiste visuel)

–

#### **Accès à l'emploi et discriminations systémiques dans les arts**

**Samedi 22 juin – 10:00 - 11:30**

Avec :

Ramaya Tegegne (artiste pluridisciplinaire, autrice)

Alexandra Sheherazade Salem (artiste, poète et performeuse – participe à l'exposition Zahltag)

Noha El Sadawy (médiatrice culturelle en langue des signes)

Modération : Mina Squalli-Houssaïni (artiste pluridisciplinaire)



**Comment démarrer et pérenniser un projet culturel?****Samedi 22 juin — 14:00 - 15:30**

Avec :

Chloé Démétriadès (BDQI, eeeeh!, Nyon)

Victoria Holdt (Palazzina, Bâle)

Vera Mühlebach (Palazzina, Bâle)

Katia Leonelli (Plattform, Genève)

Modération : Charlotte Magnin (coordinatrice culturelle, Genève)

-

**L'art doit-il être gratuit et à quel prix?****Samedi 22 juin — 16:00 - 17:30**

Avec :

Tara Ulmann (espace Topic, Extra.Collective, Genève)

**Jeanne Tullen** (collectif Limbo, Zabriskie, Genève)

Christophe Constantin (espace LEMME, Sion)

Modération : Katrin Kettenacker (adjoite Arts visuels à la HEAD-Genève, membre de la fplce)

-

**Foire d'art et carrière de l'artiste : enjeux et perspectives****Samedi 22 juin — 18:00 - 19:30**

Avec :

**Matheline Marmy** (artiste – participe à l'exposition Zahhtag)

Charlotte Diwan (Art Genève)

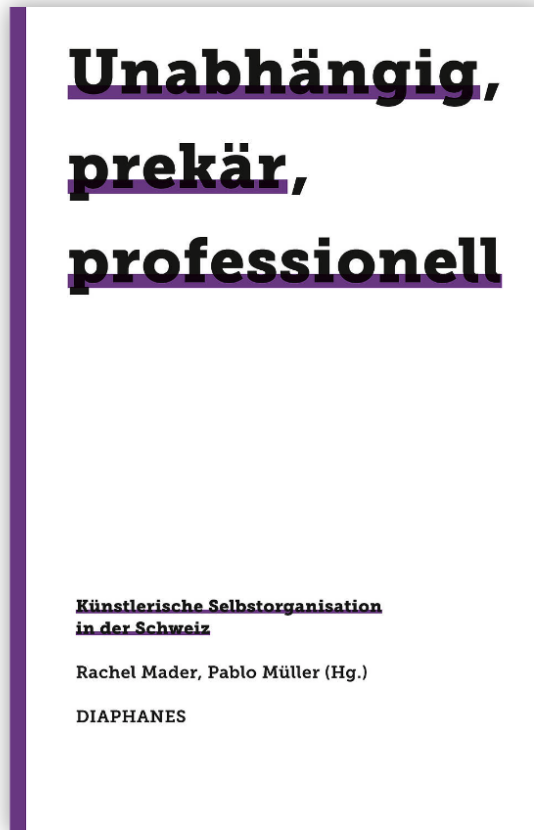
Imara Paternò Castello (Pro Helvetia)

Laura Gowen (Gowen Contemporary)

Zsuzsanna Szabo (Documents d'artistes Genève)

Modération : **Sabrina Fernández Casas** (artiste)

## Lancement de publication



Le livre "Unabhängig, prekär, professionell, Künstlerische Selbstorganisation in der Schweiz" (Indépendante, précaire, professionnelle : l'auto-organisation artistique en Suisse), réalisé suite à un projet de recherche mené par la HSLU (école d'art de Lucerne).

Parcourant plusieurs scènes artistiques de Suisse et donnant la parole à différent-e-s acteur-ice-s, aussi bien au niveau des artistes ou des porteur-euses de projet que des représentant-e-s des structures de soutien, la publication est une synthèse importante autour de l'autogestion dans les scènes artistiques en Suisse.

### **"1985-1994, de Fiasko à Forde, parcours pour la création de lieux d'art contemporain"**

- Dimanche 23 juin, à 14h, FMAC Genève, Chem. du 23-Août 5, 1205 Genève.

Présentation d'Alix Hagen de sa recherche «État d'urgences en actions 1985 -1987», travail de master présenté à la Faculté des lettres et des sciences humaines de l'Université de Fribourg, en discussion avec les artistes Sylvie Rodriguez et Alexandre Bianchini, suivie du finissage de

[Plus d'informations](#)

---

## Enquête sur les carrières d'artistes en Suisse romande



Ce sondage, réalisé par l'Observatoire romand de la culture, vise à recueillir des informations sur le parcours des artistes en termes de ressources et d'événements charnières associés à ces ressources. Il s'inscrit dans le cadre d'une étude dont l'objectif est d'explorer le système de soutien des artistes au long de leur carrière. Les résultats seront publiés en automne 2024. Vos données sont collectées et traitées de façon complètement anonyme. Les quelques questions avec réponses obligatoires (marquées par une \*) permettent soit de traiter les données soit d'adapter le questionnaire dynamiquement en fonction des choix sélectionnés. Le temps nécessaire pour répondre à ce questionnaire est estimé entre 10 et 15 minutes.

En cas de questions ou de remarques, vous pouvez écrire à [info@observatoire-culture.ch](mailto:info@observatoire-culture.ch)

Lien du sondage : [https://fr.surveymonkey.com/r/carrieres\\_artistes](https://fr.surveymonkey.com/r/carrieres_artistes)

---

## Formations Artos



### **Sensibilisation à la gestion de projet culturel**

- 21.09.2024, Les Arsenaux - Médiathèque Valais, Rue de Lausanne 45, 1950 Sion
- 28.09.2024, Les Arsenaux - Médiathèque Valais, Rue de Lausanne 45, 1950 Sion

Cette formation de 13 heures de cours suivies d'un entretien individuel entre l'intervenant-e et le ou la participant-e autour du projet personnel apporte une compréhension des enjeux et des étapes essentielles d'un projet culturel. Ce cours s'adresse à des personnes qui souhaitent développer des projets culturels de petite et moyenne taille à but non lucratif dans les arts vivants (budget jusqu'à 50'000 CHF), qu'elles soient administratrices de compagnie, organisatrices d'événements (concert, exposition, spectacle) ou de festival.

-> Plus d'informations et inscription

-----

### **Recherche de fonds**

- 11 septembre 2024, Centre de compétences artos, Route de la Chaux 4B, 1030 Bussigny.

Ce cours de 6 heures permet de réaliser, à l'aide de différents outils, des demandes adéquates et adaptées auprès des diverses instances de soutien public, parapublic ou privé ainsi que de pouvoir les fidéliser. Les réalités locales, régionales, cantonales et fédérales sont également prises en considération et adaptées en fonction de chaque projet.

## Art Basel



### Visiter Art Basel à tarif réduit

Pour l'Art Basel de cette année, du 13 au 16 juin, vous pouvez obtenir de nouveau des cartes journalières à prix réduit (35 CHF au lieu de 68 CHF) sur présentation de votre carte de membre. Veuillez commander vos billets en ligne à l'avance.

Procédure à suivre : Dans le [Ticketshop](#), sélectionnez « Billet Jour ». Sous « Billets à tarif réduit », sélectionnez « Billet à tarif réduit pour les membres Visarte en Suisse » et suivez le processus de commande. Vous téléchargez votre carte de membre pendant le processus de commande ; l'équipe d'Art Basel la vérifie et vous contacte ensuite par e-mail.

Il est important que vous commandiez votre carte journalière en ligne à l'avance. Nous ne pouvons pas garantir que vous obtiendrez les cartes à prix réduit aux caisses du jour sur place à Bâle.

Si vous n'avez pas encore de carte de membre, vous pouvez la commander le plus rapidement possible sur [office@visarte.ch](mailto:office@visarte.ch). Veuillez joindre une photo d'identité numérique.

---

## Nouveau portail démarches en ligne de la Ville de Genève



V I L L E D E  
G E N È V E

Un guide est disponible pour procéder aux démarches.

<https://www.geneve.ch/document/guide-portail-demarche-ville-geneve-270224>

Comme évoqué lors de notre assemblée générale, voici un PDF afin de faciliter votre usage de cette démarche : [PDF à télécharger](#)

Pour plus de précisions d'ici l'été, n'hésitez pas à nous contacter: [admin@visarte.geneve.ch](mailto:admin@visarte.geneve.ch)

---

## Positionnement des espaces d'art et de culture

**Nous, communauté professionnelle d'espaces d'art et de culture qui collaborons fréquemment avec la HEAD - Haute École d'Art et de Design de Genève, avec ses étudiant•e•x•s et alumni, souhaitons partager notre vive inquiétude face aux images de l'évacuation du jeudi 23 mai d'une occupation pacifique de l'école, par une quarantaine de policiers armés.**

Le comité de Visarte.Genève signe ce positionnement commun des espaces d'art et de culture suite à l'évacuation policière de la HEAD-Genève. Le communiqué est ouvert à de nouvelles signatures. Si vous souhaitez ajouter la signature d'un espace ou de ses représentant•e•x•s, merci d'écrire à [positionnement-commun@proton.me](mailto:positionnement-commun@proton.me) avec l'intitulé exact de votre signature.

---

**Nouvelles vidéos en ligne !**



*[travaildesartistes.ch](https://travaildesartistes.ch) : Partie 1 de la présentation du 18 mars 2024*

Ces vidéos retracent le déroulement de la soirée et la description pour l'utilisation du site [travaildesartistes.ch](https://travaildesartistes.ch). Ce site sert à établir une base commune en favorisant la négociation des engagements des artistes et à faciliter le travail des structures qui les accueillent. La plateforme a été pensée dans l'optique d'améliorer le mode général de financement des projets en arts visuels et particulièrement les budgets affectés aux rémunérations des artistes.

**Partie 1 :** <https://youtu.be/OyDBtOo6XGo?feature=shared>

- Introduction
- Présentation du contrat-modèle
- Présentation du calculateur de rémunération

**Partie 2 :** <https://youtu.be/SjKtAM6BXVY?feature=shared>

- Perspectives d'avenir
- Questions du public

Avec : Hélène Mariéthoz, Clovis Duran, Julie Marmet (Visarte.Genève), Ramaya Tegegne (GARAGe), Zoé Seiler (Lab-of-arts).

➔ Visitez le site et la page instagram :

[www.travaildesartistes.ch](https://www.travaildesartistes.ch)

📷 [travaildesartistes](https://www.instagram.com/travaildesartistes)

---

## Actualités des membres de Visarte.Genève

---





Cette année, **18 artistes** qui exposent aux Swiss art awards et Kiefer Hablitzel | Göhner sont membres des antennes Visarte ! Félicitations à **Lou Masduraud** et **Lou Cohen pour les prix remportés lors de l'édition 2024!**

Bravo à tous·tes les membres pour leur participation à l'évènement :

Akosua Viktoria Adu-Sanyah (Visarte Zürich)

Camille Aleña (Visarte Schweiz)

Denise Bertschi (Visarte Schweiz)

Judith Kakon (Visarte Schweiz)

Tiphanie Kim Mall (Visarte Schweiz)

Céline Manz (Visarte Basel)

**Lou Masduraud (Visarte Genève)**

Jon Merz (Visarte Schweiz)

Anita Mucolli (Visarte Basel)

Valentina Pini (Visarte Zurich)

Rita Siegfried (Visarte Schweiz)

Grégory Sugnaux (Visarte Fribourg)

Valentina Triet (Visarte Schweiz)

**Anaïs Wenger (Visarte Genève)**

**Lou Cohen (Visarte Genève)**

**Victor Delétraz (Visarte Genève)**

Jennifer Merlyn Scherler (Visarte Basel)



Oeuvre de Lou Cohen



Installation de Lou Masduraud, présentée aux Swiss arts awards 2024.

---

## Exposition posthume



### Exposition "Visions" de Madeleine Spierer

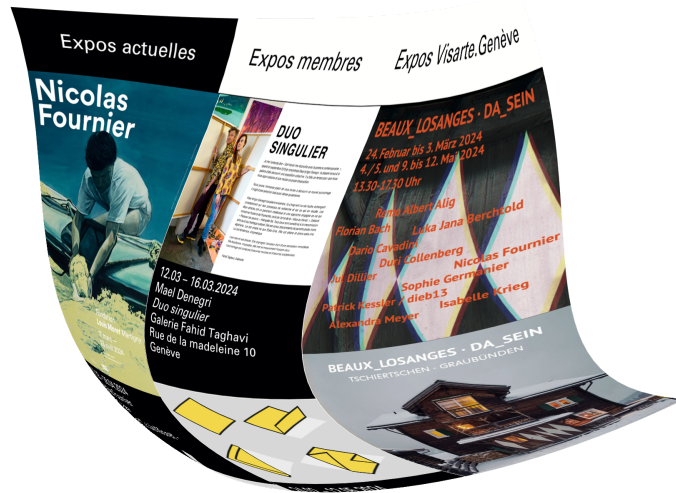
Disparue en 2021, Madeleine Spierer était membre de Visarte.Genève.

Cette exposition qui lui est consacrée ouvrira ses portes le 11 juin prochain.

[www.madeleinespierer.com](http://www.madeleinespierer.com)

---

**visitez notre site**



Retrouvez toutes vos actualités sur [Notre site](#)

Vos expositions en cours sont relayées sur notre page instagram et sur notre site [visarte-geneve.ch](#) !

- Vous avez une exposition qui ouvre bientôt ?
- Vous avez de la documentation concernant votre dernière exposition ?

Écrivez-nous sur [communication@visarte-geneve.ch](mailto:communication@visarte-geneve.ch) avec les informations suivantes (dates de l'exposition, lieu, curateur-ices, autres artistes exposé-es, adresse et horaires, légendes, titres, crédits des images, liens site et réseaux sociaux).

Vous pouvez également ajouter vos actualités directement sur notre site en suivant le [mode d'emploi d'utilisation de l'espace membre](#) ainsi que le [guide utilisateur pour nouveau membre](#).

**Visitez notre page instagram**



Retrouvez toutes vos actualités sur [Notre page instagram](#)

\* \* \* <https://www.visarte-geneve.ch/expositions/actuelles> \* \* \*

### Actualités de nos partenaires

**Lab-of-arts**



## Permanences Artists rights

Les permanences de Lab-of-arts ont pour objectif de conseiller les artistes de toutes disciplines et les acteurs culturels afin de préserver au mieux leurs intérêts dans le cadre de leurs activités. Les consultations sont proposées par des avocats passionnés d'art et spécialisés dans les domaines s'y rapportant. Les entretiens individuels durent 30 minutes, et se font sur place uniquement. Pour bénéficier d'un entretien lors d'une permanence entre 19h et 21h à Genève, merci de vous inscrire au préalable par email à [info@lab-of-arts.com](mailto:info@lab-of-arts.com).

### Prochaines permanences :

**10 juin 2024**

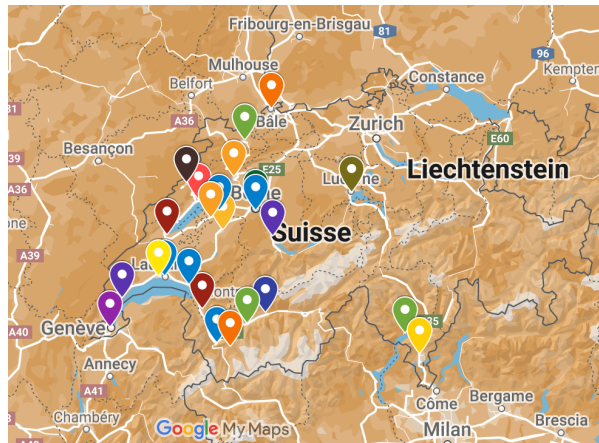
**Bureau des Compagnies / Théâtre du Grütli  
Rue du Général-Dufour 16, 1er étage, 1204 Genève**

**17 juin 2024 et 1er Juillet 2024**

**Tunnel Tunnel, Place du Tunnel 24, 1005 Lausanne**

---

## La Manivelle



Le projet de La Manivelle s'inscrit dans un mouvement mondial qui compte plus d'une centaine de projets similaires.



## Materium



La Ressourcerie est un lieu d'échange de pratiques et de vente de matière de seconde main ouvert à toutes et à tous générant des liens dans le réseau de l'économie locale et circulaire. Toute la matière disponible à la Ressourcerie est également visible et réservable sur la boutique en ligne. La Ressourcerie se charge aussi de récupérer des éléments de scénographie intéressants pour leur donner une seconde vie.

Si en tant qu'institutions, architectes, Maîtres d'Ouvrages ou autres, vous souhaitez nous donner de la matière veuillez envoyer votre demande, description et photos du lot inclus à : [ressourcerie@materium.ch](mailto:ressourcerie@materium.ch).

La Ressourcerie propose : des services de collectes et de livraisons ; de la vente de matière. Grâce au regroupement des associations de la MACO, vous pourrez vous-même venir transformer la matière à la Fabrique qui se trouve à l'étage.

**Visitez Materium :** <https://materium.ch/>

**Chem. des Sports 87, 1203 Genève**

\* \* \* [www.visarte-geneve/partenaires](http://www.visarte-geneve/partenaires) \* \* \*

## Actualités des groupes Visarte

## Visarte Zürich



Image: Maria Bill, Cinabre, 2021-22.

### Reportage studio de Paris par Maria Bill

L'artiste Maria Bill a été résidente à l'Atelier Visarte Zurich à la Cité des Art de Paris de mars à juillet 2023 et a rédigé un très beau et personnel reportage sur son séjour, que vous pouvez lire ici, en français. [PDF - Rapport studio par Maria Bill.](#)

## Visarte Vaud



### Appel pour atelier et bourse

Les candidatures, comprenant lettre de motivation, description du projet, curriculum vitae et portfolio, doivent être déposées par voie électronique auprès du Service de la culture (culture@nyon.ch) d'ici le vendredi 14 juin 2024. Vous trouverez toutes les informations



**Visarte Vaud**

Parc Mon-Repos 3, 1005 Lausanne

Secrétariat : Lundi et mardi de 9h à 12h et de 14h à 17h

[info@visartevaud.ch](mailto:info@visartevaud.ch)

---

**Visarte Neuchâtel****L'âme d'une ville**

Exposition collective jusqu'au 23 juin 2024  
Fondation Ferme du Grand-Cachot-de-Vent  
2405 La Chaux-du-Milieu

<https://visarte-neuchatel.ch>

---

**Visarte Zentralschweiz**



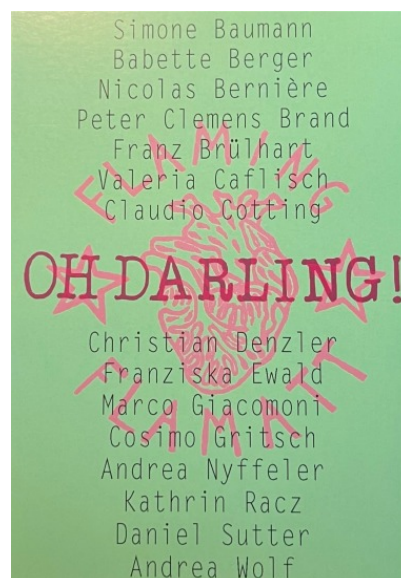
## Exposition IM FLUSS II

Dans le cadre du module +Collabor, des étudiants dirigés par Sebastian Utzni et Susanne Hefti élaborent des œuvres qui traitent de l'espace fluvial de la Kleine Emme, juste devant le site de la HSLU Design Film Kunst. Du côté du KIF, c'est notre présidente Barbara Hennig Marques qui est responsable. Visarte Zentralschweiz se réjouit de cette belle collaboration et attend le parcours avec impatience.

Exposition visible jusqu'au 22 septembre 2024

[www.kunstimfluss.ch](http://www.kunstimfluss.ch)

## Visarte Fribourg



Au Flaming Heart à la gare de Flamatt  
Exposition visible jusqu'au 23 juin 2024

**Visarte-Fribourg**  
**1700 Fribourg**  
site  
[info@visarte-fribourg.ch](mailto:info@visarte-fribourg.ch)

## Visarte Jura

Un projet «Aux Arts!»

# L'art de l'autonomie

Coghuf  
Comment  
Fürst  
Jeanbourquin  
Kirova  
Tolck  
Stékoffer  
Solier  
Voirol  
...

Aux usines Condor  
Rue Scheffer 6  
2853 Courfaivre

du 1er au 23 juin &  
du 31 août au  
22 septembre

Ouvrant du ve. au di.  
de 14h à 18h  
ou sur rdv.  
032 422 50 22  
[www.visarte.ch](http://www.visarte.ch)

2024

**Jura 1950-1980**

JURA.CH | SOUS-PRÉFECTURE | BCI | C.C.A. JURA | Upsilon | LOIRE-CADINO

### Exposition "L'art de l'autonomie"

En parallèle de la Biennale de visarte.jura, une exposition d'artistes historiques explore la lutte vers l'indépendance du Canton du Jura. Elle met en perspective certains aspects de cette Question jurassienne à travers les arts, ainsi que l'effervescence artistique du nouveau canton. Les protagonistes en sont, entre autres, Pablo Cuttat (dit Tristant Solier), Jean-François Comment, Peter Fürst, Liuba Kirova, Coghuf, Yves Voirol, Gérard Tolck, Joseph Lachat et Arnold Stékoffer.

Cette exposition intitulée L'Art de l'Autonomie, Jura 1950-1980 a été confiée à Yves Guignard, historien d'art, à qui l'on doit une monographie sur Coghuf.

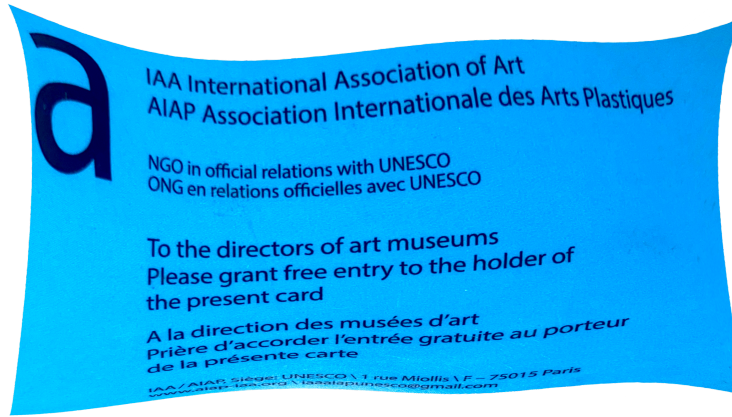
Visible entre le 1er et le 23 juin & entre le 31 août et le 22 septembre 2024.

[contact@visartejura.ch](mailto:contact@visartejura.ch)  
[www.visartejura.ch/fr](http://www.visartejura.ch/fr)

\* \* \* <https://visarte.ch/fr/visarte/groupe-de-visarte/> \* \* \*

## Prestations pour les membres

### Prestations



Rappels des avantages en tant que membres actif-ves en 2024

- ➡ [Avantages](#)
- ➡ [Conditions](#)
- ➡ [Prestations](#)

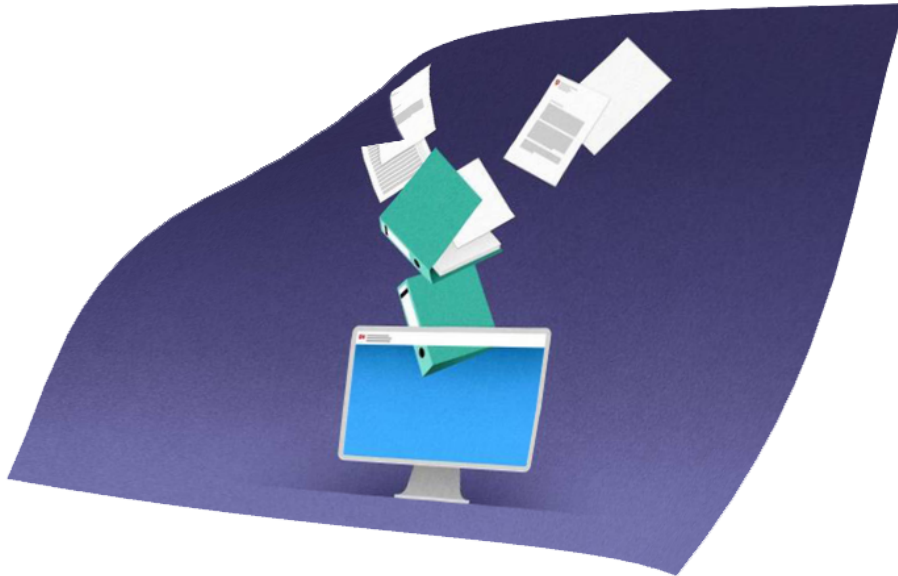
### Appels à projets

15.03.2024 Résidence Performing Landscapes 2024 - Very Contemporary	17.03.2024 Résidence Roots & Seeds - Quo Artis (Spain)- residency	17.03.2024 Résidence Tilling Roots & Seeds - KILOWATT (Italie) - research residency
17.03.2024 Bourse Tilling Roots & Seeds - production grant	20.03.2024 Commande publique Espaces d'une sculpture à Lausanne	21.03.2024 Résidence Arcus project - 2024 IBARAKI ARTIST-IN-RESIDENCE
22.03.2024 Résidence La Becque - open call 2025	26.03.2024 Commande publique Modèles de tapisseries Beauvais / Beauvais	29.03.2024 Résidence Résidence d'artiste en Lycée agricole 2024-2025

➔ [Appels à projets](#)

➔ [Soutiens financiers et structurels sur Genève](#)

## Permanences administratives



Le bureau de Visarte.Genève offre des permanences administratives. Pour en bénéficier, merci de prendre rendez-vous par e-mail. Les permanences sont d'une durée de 45min, les mardi et mercredi entre 10h00 et 16h00.

En 2023, le bureau de Visarte.Genève a offert 38 permanences administratives pour les membres, et 7 permanences pour des non membres qui peuvent en bénéficier une fois en tout.

[Subscribe](#)[Past Issues](#)[Translate](#) ▼

## Fermeture du bureau du 15 juillet au 15 août 2024

### Adresse du bureau

Visarte.Genève – Chemin de la Marbrerie 13, 1227 Carouge.  
2ème étage

Ouvert les mardi et mercredi de 10h00 à 16h00

Renseignements : +41 77 474 89 12

E-mail / prise de rendez-vous: [admin@visarte-geneve.ch](mailto:admin@visarte-geneve.ch)

### Adresse postale

Visarte Genève - Avenue de la jonction 19 - 1205 Genève

<https://visarte-geneve.ch>

[Facebook](#)[Website](#)[Instagram](#)

This email was sent to <<Email Address>>

[why did I get this?](#) [unsubscribe from this list](#) [update subscription preferences](#)

Visarte Genève · Atelier Kugler EST, avenue de la Jonction 19 · Geneve 1205 · Switzerland