

De: **Visarte.Genève** communication@visarte-geneve.ch

Objet: News Janvier 2024

Date: 13 janvier 2024 à 13:09

V



Newsletter Janvier 2024



**L'équipe de Visarte.Genève
vous souhaite une belle année 2024**



Membres Visarte.Genève

En premier lieu, un retour sur l'exposition *Soc/ages* qui s'est tenue à Ruine il y a deux mois, en novembre 2023 ! Nous avons reçus environ 150 visiteur·e·x·s pour l'exposition, selon la fiche de gardiennage! Nous observons une légère baisse par rapport à 2022, mais il y avait également la moitié d'artistes participant·es.

Nous nous réjouissons de la prochaine édition !

Retrouvez toutes vos actualités sur [Notre site](#)

Vos expositions en cours sont relayées sur notre page instagram et sur notre site visarte-geneve.ch !

- Vous avez une exposition qui ouvre bientôt ?
- Vous avez de la documentation concernant votre dernière exposition ?

Écrivez-nous sur communication@visarte-geneve.ch avec les informations suivantes (*dates de l'exposition, lieu, curateur-ices, autres artistes exposé-es, adresse et horaires, légendes, titres, crédits des images*).

Vous pouvez également ajouter vos actualités directement sur notre site en suivant le [mode d'emploi d'utilisation de l'espace membre](#).

Retrouvez toutes vos actualités sur [Notre page instagram](#)

Nouvelles et nouveaux membres actif-ves en 2024!

Nous comptons 13 nouveaux et nouvelles membres lors de la session d'adhésion en octobre 2023. **N'hésitez pas à communiquer autour de vous les prochaines dates limites pour déposer son dossier et devenir membre actif-ve: 10 mars 2024 !**

Vous souhaitez en savoir plus sur vos droits, prestations et avantages en tant que membres?

C'est ici :



Appels à projets



Artistes
Expositions
Annonces
Appel à projet
Soutien

Mises au concours

Liens



A propos
Contact
Domaine des
membres



➔ [Appels à projets](#)

➔ [Soutiens financiers et structurels sur Genève](#)

Conseils administratifs

Conseils administratifs
Le bureau de Visarte.Genève offre des permanences administratives de 45min.
Pour en bénéficier, merci de prendre rendez-vous par e-mail.



Le bureau de Visarte.Genève offre des permanences administratives de 45min (sur rendez-vous). Pour en bénéficier, merci de prendre rendez-vous par e-mail.

Les permanences reprendront les mardi et mercredi de 10h00 à 16h30 à partir du 16 janvier 2024.

Visarte.Genève

Chemin de la Marbrerie 13
1227 Carouge
Ouvert les mardi et mercredi de 10h00 à 16h00
Renseignements : +41 77 474 89 12
E-mail : admin@visarte-geneve.ch

Actualités des Arts Visuels

travaildesartistes.ch



Bientôt : Soirée de présentation à Genève !

Visarte.Genève vous invitera à une soirée de présentation de la plateforme www.travaildesartistes.ch. Mis en ligne en septembre 2023 dernier, ce site propose un calculateur de rémunération recommandée, un tableau correspondant, ainsi qu'un modèle de contrat adaptatif. Revenant sur les origines du mandat qui a résulté dans l'élaboration de ces outils, cette soirée de présentation visera à démystifier la plateforme et à régulariser son usage, quel que soit son statut ou le type d'institution concernée. Nous pourrions pointer ensemble les problèmes rencontrés, et discuter des défis rencontrés par ces outils. La soirée sera également l'occasion de présenter la portée nationale du projet aux côtés de Visarte Suisse.

Il n'est pas trop tard pour lire les articles de presse parus en fin d'année 2023 à propos de la plateforme travaildesartistes.ch :

"Une grille pour le juste prix" Article dans [Le Courrier](#) / Samuel Schellenberg

"Deux nouvelles plateformes viennent en aide aux artistes" dans [La Tribune de Genève](#)

et "L'artiste, ce travailleur comme les autres" dans [l'Edito](#) / Irène Languin

"Travail des artistes : Une aide aux artistes d'arts visuels" , podcast sur [Radio Vostok](#) / par Maya, Clorinda, David et Léo de Radio Vostok

Visitez le site et la page instagram :

➔ www.travaildesartistes.ch

@ [travaildesartistes](#)

Élections Conseil consultatif de la culture 2024-2029

Nouveaux et nouvelles représentant·e·s !

Le 27 novembre dernier, nous étions 272 à voter pour les élections des représentant·e·s au Conseil consultatif de la culture pour la législature 2023-2028 (Mandat du 1 février 2024 au 31 décembre 2029 pour les représentant·e·s). Nous adressons nos chaleureux remerciements aux 14 candidat·e·s ainsi qu'à toutes les personnes qui ont participé à ce processus !

Parmi les élu·e·s, nous comptons

Ramaya Tegegne et Anaïs Wenger

toutes deux membres de Visarte.Genève!

Voici leurs messages :

Ramaya Tegegne : *Je suis engagée depuis 2017 dans la défense des droits des artistes et contre toutes formes de discrimination dans les arts et la culture à travers plusieurs collectifs et initiatives à Genève, en Suisse et à l'étranger. Lors de ce mandat, j'aimerais faire valoir mes compétences en particulier dans les domaines de la rémunération du travail artistique, des luttes anti-racistes et anti-validistes. J'aimerais contribuer à la mise sur pied d'un véritable statut*

pour les artistes à Genève et en Suisse. Je désire également partager mon expérience d'artiste visuelle et de performeuse ayant travaillé avec de nombreuses institutions en Suisse et à l'étranger, ainsi que celle de libraire indépendante à Genève.

Anais Wenger : *À travers divers médias tels que l'écriture, la sculpture, l'installation et la performance, j'essaie de cultiver un langage poétique qui superpose les lectures et propose de nouvelles narrations. Titulaire d'un Bachelor et d'un Master en Arts visuel obtenu au sein de la HEAD – Genève complétés par un séjour au NCAD – Dublin, j'ai également suivi une formation en Dramaturgie à l'UNIL Lausanne/La Manufacture. Présenté en Suisse et à l'étranger dans des lieux de natures variées (institutions, festivals, off-spaces), mon travail s'étend aussi à la curation et à l'accompagnement de pratiques émergentes. Pour l'avenir de la culture, je souhaite aujourd'hui défendre les droits de ses acteur-ice-x-s, favoriser le soutien à la création et m'engager pour des mesures d'accès et d'inclusivité.*

*

Les résultats de l'élection vous sont transmis avec toutefois une réserve concernant la **validation du service juridique de l'Etat et du Conseil d'Etat courant janvier 2024.**

Il va de soi que nous vous informerons au cas où il y aurait une modification.

Action intermittence - Genève

Démarche de rémunérations locales Secteurs artistiques

L'association Action Intermittence est basée à Genève et vise à aligner la Suisse sur le régime européen en matière d'intermittence pour les travailleurs intermittents du domaine culturel. Elle oeuvre notamment à l'amélioration du statut social des artistes et à diffuser l'information des professionnels sur leurs droits en matière d'assurance-chômage.

Action Intermittence a regroupé l'ensemble des démarches de rémunérations locales sur Genève par les différents secteurs artistiques et recommande de

s'y référer pour tout contrat que vous devrez signer ou réaliser pour vos collaborateurices, notamment pour les artistes mais également pour l'ensemble de la chaîne d'une production y compris les technicien·nes et administrateurices de chaque domaine des arts et de la culture.

"À noter que l'expérience et le parcours des personnes engagées sont à majorer selon un barème évolutif. Une personne en début de carrière doit pouvoir se projeter sur une valorisation future de son parcours professionnel."

<https://action-intermittence.ch/baremesremunerations/>

Office cantonal de l'emploi (OCE) :

Actuellement, Action Intermittence rencontre de nombreux cas de personnes au bénéfice de l'assurance chômage qui perdent leurs droits en raison de leur fonction de direction artistique au sein d'association notamment si elles l'ont fondée. Action Intermittence est en discussion et collaboration étroite avec le SSRS sur ces questions. Nous vous recommandons de vous adresser à nos organismes respectifs afin que nous puissions vous conseiller au mieux. De plus, il est impératif de ne pas agir seul et selon des pratiques qui ne sont pas recommandées ou tout simplement illégales.


Pour contacter la permanence d'Action Intermittence (hors vacances et jours fériés) :

078 630 33 30 du lundi au jeudi matin de 9h à 12h.

Action intermittence - Genève


Dépliant "Voilà l'artiste!"

Le dépliant d'information et de sensibilisation 'VOILA L'ARTISTE' a été lancé par Action Intermittence (Genève) en septembre 2023. Il aborde les questions liées au statut social des artistes et acteur·ices culturel·le·x·s et informe du cadre juridique qui régit les rapports de travail, des statuts selon le Code des obligations, ou encore du lexique du milieu professionnel artistique. Il contient également une liste de ressources disponibles à ce sujet. Ce dépliant est l'occasion de faire un tour d'horizon des enjeux politiques concernant la culture et la professionnalisation des artistes. Destiné à un large public, il vise particulièrement à sensibiliser à la question de la rémunération.

 Livret disponible dans les quatre langues nationales: français, romanche, italien, allemand.




Ecrivez nous pour vous procurer le dépliant en main propres ou trouvez le ici gratuitement :

 [Accès au petit précis de savoir-vivre et autres règles du jeu](#)

SNAPCgt, STAA, La Buse, PCF - France

En janvier 2022 en France, un groupe de travail composé de membres du SNAPCgt, du STAA, de La Buse et du Parti communiste français a fait déposer sur le bureau de l'Assemblée nationale une proposition de loi visant à faire entrer les artistes-auteur·ices dans l'assurance chômage. Cette brochure, publiée en novembre 2023 à 4000 exemplaires, vise à expliquer en quoi consiste la proposition de loi et ce qu'elle changerait dans la vie des artistes-auteur·ices de tous horizons.

 Le dépliant est disponible gratuitement à cette adresse : continuite-revenus.fr

Actualités de nos partenaires

Lab-of-arts

Permanences

Les permanences de Lab-of-arts ont pour objectif de conseiller les artistes de toutes disciplines et les acteurs culturels afin de préserver au mieux leurs intérêts dans le cadre de leurs activités.

Les consultations sont proposées par des avocats passionnés d'art et spécialisés dans les domaines s'y rapportant. Les entretiens individuels durent 30 minutes, et se font sur place uniquement. Pour bénéficier d'un entretien lors d'une permanence entre 19h et 21h à Genève, merci de vous inscrire au préalable par email à info@lab-of-arts.com.

Prochaines permanences :

29 janvier 2024

12 et 26 février 2024

11 et 25 mars 2024

8 et 22 avril 2024

21 et 27 mai 2024

6 et 27 mai 2024
10 et 24 juin 2024

Bureau des Compagnies / Théâtre du Grütli
Rue du Général-Dufour 16, 1er étage, 1204 Genève
[Plus d'infos](#)

Fédération du réseau Artistique et culturel - Genève Rp Danses

Formations à venir sur « [Comment créer des cadres de travail sains ?](#) »
auront lieu :

- Lundi 12 février de 9h30-13h30. Celle-ci s'adresse à tou·te·x·s les professionnel·le·x·s du milieu de la danse. [Plus d'infos et inscription.](#)
- Samedi 2 mars de 13h30-17h30. Celle-ci s'adresse aux enseignant·e·x·s et écoles de danse (professionnelles et de loisir). [Plus d'infos et inscription.](#)
- Par ailleurs, nous proposons également des ateliers au sein des compagnies, afin de sensibiliser l'équipe et/ou le comité à la prévention du harcèlement & des violences au travail et d'ainsi ouvrir le dialogue autour de ces questions. [Infos](#)

**Les Rencontres Professionnelles
de Danses - Genève**
7, Boulevard Carl Vogt -1205 Genève
www.rp-geneve.ch / [facebook](#) / [newsletter](#)

* * * * * www.visarte-geneve/partenaires * * * * *

Actualités des groupes Visarte

Visarte Bienne

Visarte Bienne organise des **résidences instagram** par ses membres. De Janvier-mars c'est la photographe Guadalupe Ruiz qui alimentera la page:

[InstaRes_visarte.bielbienne](#)

Visarte Biel/Bienne
2501 Biel/Bienne
visarte@visarte-bielbienne.ch

Visarte Berne



Visarte Berne a un nouveau conseil d'administration !

Il s'agit de Franziska Ewald (qui faisait déjà partie du conseil d'administration), Nico Gehbauer, Daria Gusberti, Eva Maria Gisler, Dustin Kenel, Teo Petruzzi, Andrea Rickhaus, Nicola Rossi et Kathrin Zurschmitten.

"Nous sommes des artistes. Nous sommes conservateurs. Nous sommes des intermédiaires. Nous travaillons ensemble lors d'événements, d'expositions, de collectifs et de clubs et désormais, ensemble au sein du conseil d'administration de Visarte Bern, nous voulons défendre vos intérêts et vos droits et ceux de nous tous."

Visarte Bern Office
Waisenhausplatz 30
Case postale - 3001 Berne
info@visartebern.ch
www.visartebern.ch

Visarte Bâle

Honorare – wie weiter?

Alle wollen faire Honorare für Künstler:innen und Kurator:innen. Wieso bleiben sie in der Realität so häufig auf der Strecke?
Wir sprachen mit Expert:innen. Nun öffnen wir die Diskussion.

Conférence : *Honoraires - comment continuer ?*

Tout le monde veut des honoraires équitables pour les artistes et les commissaires d'exposition. Comment se fait-il que, dans la réalité, ils restent souvent laissés pour compte ?

Nous en avons parlé avec des experts. Maintenant, nous ouvrons nous ouvrons la discussion.

Les invités :

- Christian Jelk, président de Visarte Suisse
- Manuela Casagrande, co-directrice de la filière de management culturel
- Makita - Angela Marzullo, artiste
- Michael Babics, directeur et conservateur de la Kunsthalle Palazzo
- Équipe de la salle d'exposition Klingental
- ev. Jelena Delic, responsable de la promotion de projets (arts visuels, Kunstcredit) Département de la culture de Bâle-Ville

Modérateur : Comité directeur de Visarte Region Basel

Mercredi 17 janvier 2024 - 18:00 - 20:00
Klingental
Kasernenstrasse 23, 4058 Bâle
www.visarte-basel.ch

Visarte Zentralschweiz

Après l'exposition à succès «Presque une sculpture» à la Korn Schütte de Lucerne en juin 2023, la commission d'exposition de Visarte Suisse centrale lance un **appel à projet** qui se concentre à nouveau sur l'art objet. Mais cette fois, elle dépasse largement les traditions du ready-made et des assemblages. Nous recherchons de la 3D, des objets d'art et des sculptures. Des sujets d'actualité tels que les ressources, la nature, l'environnement, la compatibilité future, l'extinction des espèces, la situation politique, etc. sont les bienvenus, mais ne sont pas obligatoires.

Cet appel s'adresse:

- aux artistes n'ayant pas participé à une exposition Visarte Zentralschweiz au cours des deux dernières années.
- Membres de Visarte Zentralschweiz et d'autres artistes professionnels de Suisse centrale (LU, OW, NW, UR, SZ, ZG)

Délai : 15 janvier
Retrouvez l'appel sur notre site
Visarte Suisse centrale
6000 Lucerne

Visarte Aargau



Image: Virginie Delannoy, meuble lumineux, 2023.

L'exposition au Trudelhaus est axée sur un échange artistique au-delà des frontières linguistiques. Un groupe de six artistes franco-suisse expose aux côtés de cinq artistes germano-suisse. L'exposition se déroule dans des salles complètement obscures. Il y a des objets, des images ou des installations auto-éclairantes, mais il y a aussi des vidéos, une broderie à la lumière

images ou des installations auto éclairantes, mais il y a aussi des vidéos, des projections à la lumière UV ou une œuvre interactive avec de la peinture lumineuse. **Virginie Delannoy (membre Visarte.Genève)** ouvre l'exposition avec une sorte de caisson lumineux sur lequel des dialogues figuratifs exécutent un fascinant jeu d'ombre et de lumière. **Carmen Perrin (membre Visarte.Genève)** présente une installation spacieuse composée de tubes de verre noirci et de bougies. L'image globale semble trembler, la source de lumière naturelle fait apparaître une phrase en mouvement irrégulier comme une profonde réflexion sur soi. Il est prévu d'organiser une deuxième exposition plus grande avec les mêmes artistes en Suisse romande en 2025. L'échange devrait se poursuivre.

Exposition visible jusqu'au 21 janvier 2024

TRUDELHAUS

Obere Halde 36, 5400 Baden

vendredi 14h-17h ; Samedi/Dim 11-17

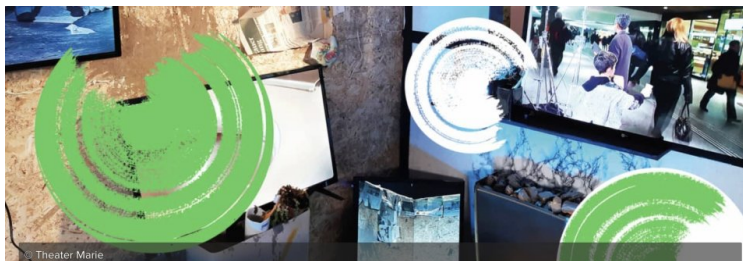
Evènements:

21 janvier 2024 | 15h

Discussion de travail : J. Emil Sennewald en conversation avec les artistes

21 janvier 2024 | 15h – 17h

Finissage



Processor est un navire pour le **développement de projets de médiation culturelle à long terme par des travailleurs culturels ou des institutions culturelles avec des écoles argoviennes**. Processor recherche des tandems entre des travailleurs culturels ou des institutions culturelles et des écoles argoviennes. Avec Processor, les travailleurs culturels et les institutions culturelles de Suisse peuvent soumettre leurs idées de projets de médiation culturelle. Le processeur finance 50 % des coûts totaux et apporte son savoir-faire au développement du projet.

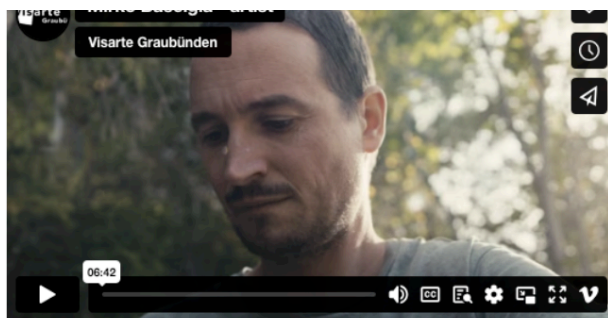
La **date limite** d'inscription pour les travailleurs culturels, les institutions culturelles et les écoles est le : **14 janvier 2024**.

[Plus d'informations](#)

Visarte Grisons

Depuis 1970, Visarte Grisons publie chaque année une édition destinée aux membres actifs avec un tirage de 100 à 150 exemplaires. Le but de cette **édition annuelle** est de transmettre les œuvres d'art actuelles et de créer l'opportunité de réaliser des travaux de commande indépendants. L'assemblée annuelle sélectionne un artiste pour la prochaine édition annuelle à partir [du règlement de l'édition annuelle](#) . Les éditions sont disponibles à l'achat. Les membres reçoivent gratuitement l'édition actuelle en guise de remerciement.

[Plus d'informations](#)



Le portrait de Mirko Baselgia : réalisé par Casper Nicca

Ces portraits cinématographiques ont été réalisés en 2022-2023 dans le cadre du projet de transformation de Visarte Grisons. Toute personne souhaitant se faire dresser un portrait professionnel en tant que membre actif était autorisée à s'inscrire. Ils sont mis à la disposition des artistes pour une utilisation gratuite. Le projet a été soutenu par l'Agence grisonne pour la promotion culturelle et l'Office fédéral de la culture.

Visarte Grisons
Wiesentalstrasse 44
CH – 7000 Coire
T : +41 (0)78 209 63 52E
info@visarte-graubünden.ch

Visarte Liechtenstein

Exposition:

Ce que portent les artistes de performance

Avec des œuvres de Luciano Castellii, Lara Dâmaso, Barnaby Horn, Nils Amadeus Lange, Eva Maspoli, Martina Morger, Pipilotti Rist, Davide -Christelle Sanvee et une performance de Silvia Ziraneck

Visible jusqu'au 24 février 2024

Marytwo
Mariahilfgasse 2A
6004 Luzern



Exposition:

L'homme et le mythe

Heinz P. Nietzsche et Günther Blenke

Vernissage dimanche 14 janvier à 11h00

Visible jusqu'au 3 mars 2024

Küefer-Martis-Huus
Giessenstrasse 14
9491 Ruggell, Liechtenstein

Visarte Neuchâtel

Exposition:

Le souffle créateur – Regards sur les livres d'artistes de la Bibliothèque

Une exposition conçue par les étudiants du Master en études muséales de l'Université de Neuchâtel. Avec la participation de Laurent Guenat, Carla Neis, Anne-Charlotte Sahli et Anca Seel. La Bibliothèque publique de Neuchâtel conserve plus de 300 livres d'artistes qui témoignent de l'extraordinaire dynamisme de la création artistique à l'intérieur et au-delà de notre région. Fruit de la collaboration entre un.e artiste et un.e écrivain.e, livre illustré, unique ou multiple, objet d'art autonome, autant de manières de considérer un médium qui semble vouloir s'affranchir des conventions et d'une trop stricte définition. L'exposition invite à s'interroger sur les critères qui font la spécificité et l'originalité du livre d'artiste, à travers une sélection d'ouvrages librement choisis par les étudiant.e.s

Vernissage mercredi 24 janvier à 18h30.
Visible jusqu'au 30 avril 2024
Bibliothèque publique de Neuchâtel
Pl. Numa-Droz 3, 2000 Neuchâtel
Hall principal - Entrée libre

Exposition:

The Blindness of the Mind's Eye
Mina Boromand

Mina Boromand est une artiste et photographe iranienne basée à Londres. Elle s'inspire de son parcours personnel suite à la révolution iranienne de 1979 qui l'a mené de l'Iran à l'Afghanistan puis de l'Union soviétique à la Grande-Bretagne. Atteinte d'aphantasie, une condition qui rend les images mentales impossibles, Boromand explore l'absence de ses souvenirs visuels dans ses recherches artistiques. Elle les utilise pour exprimer son expérience du déracinement et de l'exil. Boromand ajoute de nouvelles couches de matériaux à la surface de ses tirages photographiques, afin de se connecter visuellement à ses souvenirs et de donner vie au voyage à travers le temps et l'espace qui la sépare de son passé.

Visible jusqu'au 16 février 2024
Espace Contact
Pl. Pury 1A
2000 Neuchâtel

75e Biennale d'art contemporain. Jubiler encore!
Avec la participation de Tan Chen, Simone Nicola Filippo, Orélie Fuchs Chen, Geneviève Petermann et Denis Roueche.

Visible jusqu'au 11 février 2024
Musée des beaux-arts de La Chaux-de-Fonds
Rue des Musées 33
2300 La Chaux-de-Fonds

Visarte Soleure





Exposition :

Beatrice Bader

À quoi ressemblera le monde en 2050 ? Quel avenir regardent ceux qui découvrent actuellement le monde ?

Visible jusqu'au 11 février 2024

Jeu/Ven 14h - 18h

Samedi/Dim 14h - 16h

Galerie Artdirekt

Marktgasse 14

4950 Huttwil

artdirekt.ch

* * * * * <https://visarte.ch/fr/visarte/groupes-de-visarte/> * * * * *

Adresse du nouveau bureau

Visarte.Genève

Chemin de la Marbrerie 13 - 1227 Carouge

Ouvert mardi et mercredi de 10h00 à 16h00

Renseignements : +41 77 474 89 12

E-mail : admin@visarte-geneve.ch

Adresse postale

Visarte Genève - Avenue de la jonction 19 - 1205 Genève

<https://visarte-geneve.ch>





Facebook



Website



Instagram

